ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ОКТЯБРЯ (9 НОЯБРЯ), 1873 ГОДА,

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

ДАНА БУДУТЪ

Волшебно-комическся комедія-опера съ пѣніемъ и танцами, въ 3-хъ дѣйствіяхъ, съ фантастическимъ прологомъ и эпилогомъ, сочиненіе И. Н. Каминскаго.

ПУТЕШЕСТВІЕ НА СВАДЬБУ

ИЛИ

ДЬЯВОЛЪ

ВОЛОКИТА

ПРОЛОГЪ СЪ ПѢНІЕМЪ И ДЬЯВОЛЬСКИМИ ТАНЦАМИ

подъ названіемъ:

РЕБЕЛІОЗА, ДЬЯВОЛЬСКАЯ КОКЕТКА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Беляль, властитель ада	— — — —	*Г. Феликсъвичъ.*
Ребеліоза, его невѣста	— — — —	*Г-жа Кржесинская*
Скржечекъ, шутъ ада	— — — —	*Г. Томашевичъ.*
Асмодѣйчикъ, посланникъ ада	— — —	*Стася Липинская.*
Люцыферъ	— — — — — —	*Г. Кржесинскій.*
Д-ца Іксъ (кокетки ада)	— — —	*Г-жа Ратаевичъ.*
Д-ца Р (кокетки ада)	— — —	*Г-жа Войцицкая.*
Д-ца У (кокетки ада)	— — —	****Д-ца Шлядеръ.*
Д-ца З (кокетки ада)	— — —	*Д-ца Мацьевская.*
Мефистофилъ (дьяволы)	— — —	*Г. Пилихъ.*
Церберъ (дьяволы)	— — —	*Г. Влодарскій.*
Денунціушъ (дьяволы)	— — —	*Г. Ратаевичъ.*

Дѣйствіе происходитъ въ аду, въ залѣ увеселеній.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА СЛѢДУЮЩИХЪ ДѢЙСТВІЙ:

Графъ Фуросъ, Туреносъ, Сатангосъ	— — — —	*Г. Феликсъвичъ.*
Квичи-Квачи, его камердинеръ	— — — —	*Г. Томашевичъ.*
Мартинъ Сапайло, бывшій трактирщйкъ	— — —	*Г. Квѣцинскій.*
Евгенія, вторая его жена	— — — — —	*Г-жа Крумиковская.*
Елена, дочь Сапайло отъ 1-го супружества	— — —	*Д-ца**Зачкевичъ.*
Рената, воспитанница Сапайло	— — — —	*Г-жа Эйбели.*
Лука Грубогржечный, мельникъ и войтъ гмины	— —	*Г. Эйбель.*
Коціонткевичъ, фольварочный арендаторъ	— — —	*Г. Войцицкій.*
Эремія, служитель Сапайло	— — — — —	*Г. Богушевскій.*

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ подъ Краковомъ и въ гор. Краковѣ.

ВЪ ЗАКЛЮЧЕНІЕ СЦЕНА БУДЕТЪ ОСВѢЩЕНА БЕНГАЛЬСКИМИ ОГНЯМИ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ*.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

W Niedzielę, dnia 28 Października (9 Listopada), 1873 roku,

PIERWSZY RAZ

PRZEDSTAWI

Czarodziejsko-komiczno komedjo-opera z tańcami, w 3-ch aktach i prologiem, oryginalnie napisana, przez J. N. Kamińskiego,

PODRÓŻ NA WESELE

CZYLI

DJABEŁ

W ZALOTACH

PROLOG Z CHÓRAMI I TAŃCAMI DJABELSKIEMI

pod tytulem:

REBELIOZA SZATAŃSKA ZALOTNICA

OSOBY:

Belial, władca piekeł	— — — —	*P. Feliksiewicz.*
Rebelioza, jego narzeczona	— — — —	*P-ni Krzesińska.*
Skrzeczek, trefniś piekielny	— — —	*P. Tomaszewicz.*
Asmodeuszek, posłaniec piekielny	— — —	*Stasia Lipińska.*
Lucyper	— — — — — —	*P. Krzesiński.*
Panna Jks (piekielne zalotnice)	— — —	*P-ni Ratajewicz.*
Panna R (piekielne zalotnice)	— — —	*P-ni Wójcicka.*
Panna U (piekielne zalotnice)	— — —	****P-na Szlader.*
Panna Z (piekielne zalotnice)	— — —	*P-a Maciejewska.*
Mefistofil (djabły)	— — — —	*P. Pilich.*
Cerberiusz (djabły)	— — — —	*P. Włodarski*
Denunciusz (djabły)	— — — —	*P. Ratajewicz.*

Scena w piekle, w salonie zabawy.

OSOBY W NASTĘPNYCH AKTACH:

Hrabia Furros, Turenos, Satangos	— — — —	*P. Feliksiewicz.*
Kwiczy-Kwaczy, jego kamerdyner	— — — —	*P. Tomaszewicz.*
Marcin Sapaiło, dawny traktyernik	— — — —	*P. Kwieciński.*
Eugenia, jego druga żona	— — — — —	*P-ni Królikowska.*
Helena, córka Sapaiły z pierwszego małżeństwa	— —	*P-a Zaczkiewicz.*
Renata, wychowanica Sapaiłów	— — — —	*P-ni Ejbel.*
Łukasz Grubogrzeczny, wójt gminy i młynarz	— — —	*P. Ejbel.*
Kociątkiewicz, possessor folwarku	— — — —	*P. Wójcicki.*
Jeremiasz, służący Sapaiłów	— — — — —	*P. Boguszewski.*

Scena na wsi pod Krakowem i w samym Krakowie.

ZAKOŃCZY OGÓLNE TABLEAUX OŚWIECONE OGNIEM BENGALSKIM.

CENA MIEISC ZWYCZAJNA.

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.